PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA CLÁSICA

3ºESO

IES TOMÁS MINGOT

CURSO 2026-2027

Departamento de Latín y Griego

Docentes encargados de la materia:

- Miguel Abad Asín
- Javier Rosado Pascual

a. Competencias específicas de la materia o ámbito y su conexión con los descriptores operativos.

Competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y su conexión con los descriptores operativos de las competencias clave:

1. Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCEC1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.

2. Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, CCEC1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.

3. Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4.

4. Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4.

b. Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los saberes básicos correspondientes a la materia en forma de unidades de programación.

Para la materia de Cultura Clásica se plantean seis unidades de programación a lo largo del curso, con la siguiente distribución temporal de los saberes básicos:

<u>Unidad Didáctica 1: El origen de Grecia</u>

A. Coordenadas espacio-temporales

Geografía e historia de Grecia

B. Lengua y léxico

Alfabeto griego y etimologías. Indoeuropeo

C. Sociedad y vida cotidiana

Sistemas políticos en Grecia

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Mitología: la teogonía griega

Unidad Didáctica 2: El origen de Roma

A. Coordenadas espacio-temporales

Geografía e historia de Roma

B. Lengua y léxico

Etimologías, gentilicios y topónimos romanos. Las lenguas romances

C. Sociedad y vida cotidiana

El calendario

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Mitología: la destrucción de Troya y el origen de Roma

Unidad Didáctica 3: La sociedad romana

A. Coordenadas espacio-temporales

Homero y Virgilio: la poesía épica griega y romana

B. Lengua y léxico

Etimologías

C. Sociedad y vida cotidiana

Sistemas políticos en Roma

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Sincretismos religiosos: lo griego, lo epicórico, lo oriental

Unidad Didáctica 4: La adivinación griega

A. Coordenadas espacio-temporales

Esquilo, Sófocles, Eurípides; Plauto y Terencio: el teatro en la Antigüedad

B. Lengua y léxico

Etimologías

C. Sociedad y vida cotidiana

La familia, el nombre, la educación y el cómputo del tiempo

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Mitología: el ciclo de Edipo y su pervivencia

Unidad Didáctica 5: La vida cotidiana en la Antigüedad

A. Coordenadas espacio-temporales

Longo, Petronio; Fedro: la novela y la fábula en la Antigüedad

B. Lengua y léxico

Etimologías

C. Sociedad y vida cotidiana

La vivienda en la Antigüedad

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Mitología: las metamorfosis

Unidad Didáctica 6: La diversión en la Antigüedad

A. Coordenadas espacio-temporales

Safo, Horacio, Catulo, Marcial: la poesía lírica en la Antigüedad

B. Lengua y léxico

Etimologías

C. Sociedad y vida cotidiana

Ocio y edificios públicos en la Antigüedad

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

Mitología: el ciclo minoico y Orfeo

c. Criterios de evaluación, su distribución temporal a lo largo de las evaluaciones y su contribución a la evaluación de cada competencia específica.

Los criterios de evaluación de la materia de Cultura Clásica son los siguientes:

1.1. Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes.

1.2. Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa.

1.3. Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión.

1.4. Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente.

2.1. Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan.

2.2. Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales.

2.3. Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado.

2.4. Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente.

2.5. Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción.

3.1. Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.

3.2. Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus.

3.3 Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).

3.4. Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos.

4.1. Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales.

4.2. Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos.

4.3. Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales.

4.4. Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua.

Dentro de cada Competencia Específica todos los Criterios de Evaluación tienen el mismo valor. En cuanto al cálculo de la **nota final** del curso, se realizará la **media aritmética de las tres evaluaciones informativas**. En la siguiente tabla se observa los porcentajes aplicados a cada Competencia Específica:

	Evaluación I	Evaluación II	Evaluación III	Final
CE1	25%	25%	25%	25%
CE2	25%	25%	25%	25%
CE3	25%	25%	25%	25%
CE4	25%	25%	25%	25%
Total	100%	100%	100%	100%

d. Breve descripción de la propuesta de situaciones de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje I

En la primera situación de aprendizaje se pretende dar la bienvenida al alumnado a la materia y al mundo clásico grecorromano. Para ello, se trabaja con el alfabeto griego, y también con otros alfabetos antiguos, para observar su evolución y su uso desde el mundo indoeuropeo. También se pretende establecer una serie de coordenadas espaciotemporales necesarias para el correcto seguimiento de la materia, y se aborda la teogonía y cosmogonía en la cultura griega, a través de diversos mitos, además de los sistemas políticos. El alumnado investiga de manera dirigida e independiente sobre diversas divinidades griegas.

Situación de Aprendizaje II

Una vez conocido el mundo griego, se da el salto al romano, estableciendo para ello los puentes que sirven de nexo de unión: la guerra de Troya. Desde ahí, se observa la evolución de una civilización que surge de las cenizas de otra anterior, y cómo la adaptación, la resiliencia y el cambio forman parte del devenir histórico. Se trabajan las coordenadas espaciotemporales del mundo romano, una vez conocidas las griegas, y se aborda la pervivencia de todo ello en la actualidad (gentilicios, topónimos, lenguas…).

Situación de Aprendizaje III

Sentadas las bases de Grecia y Roma durante la primera evaluación, en este punto se pueden descubrir otros aspectos de la sociedad, como las instituciones políticas romanas y sus clases sociales, resaltando su pervivencia histórica. Se trabaja sobre otras divinidades romanas menos conocidas para introducir la diversidad religiosa y los procesos de sincretismo entre el mundo romano y la periferia. Esta otredad frente a lo romano se cristaliza en el trabajo autónomo del alumnado sobre diversos yacimientos íberos y celtíberos de su entorno más inmediato. Se introducen otros personajes relevantes, como Homero y Virgilio, y a través de este y de su connotación taumatúrgica se da pie a los aspectos adivinatorios de la siguiente situación de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje IV

El elemento que vertebra esta situación de aprendizaje es la adivinación en la Antigüedad, tanto en su faceta oracular, con Edipo como principal protagonista, como en la taumaturgia de Virgilio, sobre cuyas *sortes* el alumnado hará una reinterpretación y adaptación. La tragedia y comedia griegas y romanas, junto a sus principales autores y características se abordarán en esta SdA, y también la pervivencia de lo trágico, con mitos como el de Píramo y Tisbe. Se realizan comparaciones culturales entre el funcionamiento de la familia, de la onomástica y

de la educación en época clásica, en la actualidad occidental y en otras culturas contemporáneas.

Situación de Aprendizaje V

La pervivencia de lo romano y de lo griego en la actualidad retoma protagonismo en las dos últimas situaciones de aprendizaje, ya en la tercera evaluación. En esta quinta se retoma el ámbito familiar para centrar la atención en la edificación privada, especialmente en las viviendas. Esa pervivencia se ejemplifica en el trabajo del alumnado fuera del aula, en su interacción con el entorno en el que vive y en el que los posos grecorromanos siguen presentes. La transformación de lo clásico en productos culturales actuales se pone en relación con mitos cuyos protagonistas experimentan estos cambios.

Situación de Aprendizaje VI

En la última situación de aprendizaje del curso se aborda el ciclo minoico, con Teseo, Ariadna, el Minotauro, Ícaro y Dédalo, y los viajes al inframundo, reflejo del final hacia el que se acerca el curso académico. Ambos elementos han tenido una gran fortuna en la poesía lírica, sobre la que se trabaja partiendo de los conocimientos previos que el alumnado tiene de literatura. Si en la quinta SdA el ámbito privado centraba la atención, es en esta última en la que el ámbito público y el ocio son abordados por el alumnado desde un punto de vista diacrónico y reflexionando sobre las semejanzas y diferencias frente a su concepción del ocio y del tiempo libre.

e. Metodología didáctica de la materia.

Siguiendo los preceptos del DUA, no se adopta para esta materia una metodología única, sino que se apuesta por la diversidad para que todo el alumnado pueda participar. De esta manera, a lo largo del curso se ofrecen múltiples formas de representación, ya que existen materiales escritos (libro de texto, páginas web recomendadas, apuntes del docente), otros orales (la impartición de las sesiones en el aula, vídeos para muchos aspectos de la materia) y otros visuales (mapas, imágenes, vídeos). También hay múltiples formas de expresión, tanto en lo escrito, como en lo oral-corporal y en lo visual, para las exposiciones. Por último, la realización de agrupamientos variables (individual, por parejas, por grupos pequeños, en el grupo-clase) fomenta la implicación del alumnado por el interés y la corresponsabilidad entre iguales para que funcione la dinámica.

Contemplando estas premisas que guían la elaboración de la Programación Didáctica, a lo largo del curso se ponen en práctica las siguientes metodologías didácticas:

- Metodología tradicional. Si bien no es la que ocupa la mayor parte de la materia, no se desdeña la explicación de contenidos por parte del docente, con el alumnado tomando nota sobre los aspectos más reseñables que después pondrá en práctica en distintos ejercicios prácticos.
- Aprendizaje Basado en Problemas. Se plantean al alumnado situaciones (¿cómo viajar en el Imperio Romano de un punto a otro?) que deberá resolver partiendo de sus conocimientos previos y de recursos online a los que tiene acceso y que se han trabajado en el aula, ofreciendo respuestas al grupo-clase.
- Aprendizaje Basado en Proyectos. A lo largo del curso se presentan diversos proyectos, como la realización de un folleto turístico sobre un yacimiento íbero o

celtíbero, o la identificación de elementos grecorromanos en su entorno, que solo podrá resolver con la cooperación *inter pares* y ofreciendo un producto final al grupo-clase.

- Trabajo cooperativo. En diversos momentos del curso se plantearán actividades que el alumnado realizará por grupos en los que cada miembro tendrá roles determinados y en los que la participación y aportación de todos los miembros será indispensable para la consecución del objetivo marcado.
- Lecturas dialógicas. La didáctica de la literatura no se plantea desde un punto de vista historicista ni formalista, sino desde el enfoque de la recepción, muy adecuado para un primer momento de aproximación a la literatura clásica, pues sitúa al alumnado y a sus conocimientos previos en el centro del texto.

f. Procedimientos de evaluación y calificación.

En primer lugar, los primeros días del curso académico se realizará una evaluación inicial e informativa, gracias a la cual el docente sondeará los conocimientos previos del alumnado y su actitud hacia la materia y hacia los aspectos que en ella se abordarán. De esta manera, se podrán adaptar algunos elementos metodológicos o preparar material de apoyo o de refuerzo para el alumnado identificado como candidato a tales necesidades.

Las herramientas y procedimientos de evaluación serán variados a lo largo del curso académico, sin suponer ninguno de ellos un valor superior al 40% de la calificación final. Se trata de los siguientes elementos:

- Prueba objetiva. Tras cada Situación de Aprendizaje se realizará una prueba escrita, con un valor del 40% sobre la calificación de la evaluación.
- Trabajo de investigación y exposición. En cada evaluación se realizarán uno o varios proyectos propuestos por el docente a la elección del alumnado. Se podrán comenzar en el aula, si bien el trabajo autónomo o por grupos fuera del aula será recomendable y, en algunos casos, necesario para conseguir los objetivos propuestos. Este apartado supondrá un 25% de la calificación de la evaluación.
- Trabajo en clase. Durante la realización de la prueba escrita el docente revisará el cuaderno del alumnado, en el que constarán los esquemas, resúmenes y actividades, en general, realizadas a lo largo de la Situación de Aprendizaje. Este apartado supondrá un 25% de la calificación de la evaluación.
- Trabajo en casa. De manera esporádica se encargará al alumnado la realización de actividades en casa, bien de ampliación, bien de consolidación de los aspectos trabajados en el aula. Se revisarán y corregirán en el aula, y supondrán un 10% de la calificación de la evaluación.

Para los procedimientos e instrumentos de evaluación correspondientes, se atenderá a lo estipulado en el "Protocolo de realización de exámenes" y en el "Protocolo de realización de trabajos", del Departamento.

En la siguiente tabla se puede observar la relación entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación. Para la obtención de la calificación final, basta con realizar la media aritmética de las tres evaluaciones informativas:

	Prueba Objetiva	Trabajo de investigación y exposición	Trabajo en clase	Trabajo en casa	TOTAL
CE1	10%	6,25%	6,25%	2,5%	25%
CE2	10%	6,25%	6,25%	2,5%	25%
CE3	10%	6,25%	6,25%	2,5%	25%
CE4	10%	6,25%	6,25%	2,5%	25%
TOTAL	**40%**	**25%**	**25%**	**10%**	**100%**

Por otra parte, tal y como reconoce el PEC del centro educativo, se incurrirá en la **pérdida del derecho a la evaluación continua** cuando:

1. El alumno acumule **a lo largo de un trimestre o evaluación**, en una misma área o materia, más de un **30 % de faltas** sobre el tiempo asignado a la misma, sean justificadas o no. El alumno pierde el derecho a ser evaluado conforme a los criterios ordinarios de evaluación, en la consideración de que la falta de asistencia a clase de forma reiterada puede impedir la aplicación de los criterios normales de evaluación continua.

2. El alumno acumule más de un **20 % de faltas**, sean o no justificadas, en cualquier área o materia, **a lo largo del curso escolar**. En estos casos el alumno será evaluado conforme a criterios extraordinarios, que detallarán las Programaciones de los distintos Departamentos, y que en todo caso incluirán un examen final de la asignatura.

3. En el caso de sanción determinada por **falta gravemente perjudicial para la convivencia** en el centro.

Cuando un alumno se encuentre en riesgo de perder la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de riesgo de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios.

Cuando un alumno ya haya perdido irrevocablemente la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios. En este caso, además, se adjuntará a la familia el procedimiento extraordinario de evaluación con toda la información pertinente.

Sin embargo, la acumulación de faltas de asistencia no supondrá, por sí sola, una pérdida automática de la evaluación continua, sino que deberá realizarse una valoración individualizada en la que se constate y justifique que el elevado número de ausencias impide efectuar un seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje del alumno o alumna.

En el caso de Cultura Clásica, se establece como procedimiento extraordinario de evaluación la realización de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia.

En las evaluaciones informativas, el docente podrá truncar los decimales obtenidos por el alumnado. En la evaluación final, el docente redondeará hacia arriba la calificación a partir del sexto decimal.

En cuanto a la situación del alumnado con alguna evaluación suspensa, no se realizarán recuperaciones parciales, sino que se atenderá a la calificación obtenida en la evaluación final. Si el resultado de la evaluación final fuera inferior a 5, el alumnado se podrá presentar a una prueba de recuperación realizada en el aula y en la que se examine la correcta adquisición competencial de los aspectos no superados por el alumno.

g. Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

En cuanto al alumnado con la materia pendiente del curso anterior, se elaborará un Plan de Recuperación (PRE) personalizado. En él, se indicarán las competencias específicas no alcanzadas, material de refuerzo y el mecanismo de recuperación. El PRE se entregará al alumnado correspondiente en mano y se enviará una copia a sus padres o tutores legales *via* Racima. El Jefe de Departamento guardará una copia de dicho PRE en el Departamento y supervisará, junto al docente implicado en la impartición de la materia, el seguimiento del PRE a lo largo del curso mediante las reuniones de departamento.

h. Medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, se debe comenzar aludiendo a la perspectiva del DUA aplicada en la realización de esta Programación Didáctica, con las explicaciones aportadas en el punto *e.* de dicho documento. También se estará en contacto con el Departamento de Orientación para atender correctamente al alumnado ACNEAE.

Por otra parte, se prestará especial atención a la evaluación inicial, momento en el que el docente identifica carencias y dificultades de partida. De esta manera, se podrán aplicar las medidas necesarias, así como entregar los materiales de refuerzo que requiera la situación académica del alumnado. También se atenderá al alumnado con ritmos rápidos en el seguimiento de la materia, valorándose la posibilidad de ofrecer material de ampliación o lecturas consensuadas con el alumnado.

i. Materiales y otros recursos didácticos.

El libro de texto de la materia es de la editorial Edebé, con ISBN 978-8468347998. Es de gratuidad y se entrega al alumnado a comienzo de curso. Se ha decidido mantener por la adecuación a la materia. Se emplea especialmente para la lectura de mitos y otros fragmentos, mientras que la gran mayoría de materiales son ofrecidos por el docente. En el aula se hace uso de la pizarra y de la pantalla digital para diversas actividades, además de realizar variaciones espaciales dependiendo de las necesidades del momento. También se acude con cierta asiduidad a la sala de informática para la realización de actividades en los ordenadores, especialmente para la búsqueda de información. El alumnado tiene un cuaderno de clase en el que anota las actividades que se van realizando a lo largo del curso académico y las tareas que se encargan para casa.

j. Actividades complementarias.

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, se plantea la posibilidad de realizar varias actividades fuera del centro junto al grupo de Latín, de 4º ESO, y a los grupos de Latín I y Latín II. Se baraja la posibilidad de visitar el Museo de La Rioja, especialmente interesante por la exposición actual sobre la cerámica fabricada en la zona riojana durante la época romana. También se baraja la posibilidad de acudir a alguna obra de teatro clásica representada en Logroño, o una excursión de día a Zaragoza para visitar los Museos de la Ruta de Caesaraugusta. El Departamento valorará la idoneidad y pertinencia de estas actividades.

También se realizarán actividades en el instituto que, por su naturaleza, superarán las barreras del aula. Se trata de la celebración del Día Mundial de la Lengua Griega, el 9 de febrero, y del Día de la Fundación de Roma, el 21 de abril. Se realizarán actividades en el aula y se intentará que lleguen de diversas maneras a la comunidad educativa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN

4ºESO

IES TOMÁS MINGOT

CURSO 2026-2027

Departamento de Latín y Griego

Docentes encargados de la materia:

- Miguel Abad Asín
- Javier Rosado Pascual

a. Competencias específicas de la materia o ámbito y su conexión con los descriptores operativos.

Competencias específicas de la materia de Latín y su conexión con los descriptores operativos de las competencias clave:

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los principales textos latinos, base de nuestra civilización.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CC1, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

b. Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los saberes básicos correspondientes a la materia en forma de unidades de programación.

Para la materia de Latín se plantean seis unidades de programación a lo largo del curso, con la siguiente distribución temporal de los saberes básicos:

Unidad Didáctica 1: El origen del latín

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Abecedario y pronunciación del latín. Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal y verbal. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía. Legado material e inmaterial.

Unidad Didáctica 2: El origen de Roma

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal y verbal: 1ª y 2ª declinación y presente. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía. Legado material e inmaterial.

Unidad Didáctica 3: El origen de la República

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal y verbal: adjetivos e infinitivo. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía. Legado material e inmaterial.

Unidad Didáctica 4: El origen del Imperio

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal, pronominal y verbal: 3ª declinación, pronombres e imperativo. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía. Legado material e inmaterial.

Unidad Didáctica 5: El origen de la romanización

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal y verbal: 3ª declinación e imperfecto. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía y numismática. Legado material e inmaterial. Patrimonio arqueológico

Unidad Didáctica 6: Nuestro origen

A. El presente de la civilización latina

Aspectos geográficos, históricos y culturales. Literatura latina y pervivencia: la tradición clásica. Civilización latina. Léxico latino. Interpretación y comentario de textos

B. Latín y plurilingüismo

Evolución fonética. Etimologías. Latinismos. El latín y las lenguas romances

C. El texto latino y la traducción

El sistema de casos. Flexión nominal y verbal: 3ª declinación y futuro. Estructura oracional. Glosario. Traducción y retroversión

D. Legado y patrimonio

Transmisión textual y soportes: epigrafía. Legado material e inmaterial. Patrimonio arqueológico

c. Criterios de evaluación, su distribución temporal a lo largo de las evaluaciones y su contribución a la evaluación de cada competencia específica.

Los criterios de evaluación de la materia de Latín son los siguientes:

1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

1.3. Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

4.1. Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante.

4.2. Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.3. Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

Dentro de cada Competencia Específica todos los Criterios de Evaluación tienen el mismo valor. En cuanto al cálculo de la **nota final** del curso, se realizará la **media aritmética de las tres evaluaciones informativas**. En la siguiente tabla se observa los porcentajes aplicados a cada Competencia Específica:

	Evaluación I	Evaluación II	Evaluación III	Final
CE1	12%	12%	12%	12%
CE2	12%	12%	12%	12%
CE3	7%	7%	7%	7%
CE4	57%	57%	57%	57%
CE5	12%	12%	12%	12%
Total	100%	100%	100%	100%

d. Breve descripción de la propuesta de situaciones de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje I

En esta primera situación de aprendizaje se introduce la lengua latina a partir de la epigrafía, haciendo hincapié en el abecedario y su pronunciación y en el origen de la lengua, desde el

indoeuropeo hasta la época renacentista y posterior. Se introduce también la metodología activa con la que se va a trabajar el léxico y la gramática, y el concepto de declinación y caso, además del funcionamiento del glosario que se utilizará durante todo el curso. Se comienza a trabajar con el concepto de evolución de la lengua y de las distintas realidades lingüísticas que el latín ha generado en castellano. Se introduce el autor principal de la latinidad (Virgilio)

Situación de Aprendizaje II

En esta segunda situación de aprendizaje se profundiza en el sistema de casos, en las declinaciones (1ª y 2ª) y en los tiempos verbales (presente). Se continúa con la evolución fonética, las etimologías y los latinismos, y con la historia y la literatura (Tito Livio) referentes a los inicios de la monarquía romana. Se realizan pequeños ejercicios de retroversión y de traducción. Se realiza un proyecto de forma individual sobre mitología y arte que se expone ante el grupo-clase.

Situación de Aprendizaje III

En la tercera situación de aprendizaje se aborda el origen de la República y los años centrales de esta, tanto en el plano histórico como en su estructura constitucional y en su desarrollo literario (Catulo y Ovidio). Se continúa la evolución fonética, las etimologías y los latinismos, y se introduce el funcionamiento de los adjetivos de la primera clase en latín y el infinitivo. Se continúa con los ejercicios de retroversión y traducción para afianzar el léxico asimilado a través del glosario.

Situación de Aprendizaje IV

En la cuarta situación de aprendizaje se aborda el origen del Imperio, partiendo de la crisis del final de la República y de los paralelos que se pueden trazar entre esa época histórica y otras posteriores y conocidas por el alumnado, además de sus desarrollos literarios (Cicerón y Salustio). Se continúa con la evolución fonética, las etimologías y los latinismos. En el plano gramatical, se introduce la tercera declinación, los pronombres y el modo imperativo. Se continúa con los ejercicios de retroversión y traducción para afianzar el léxico asimilado a través del glosario. Se realiza un trabajo en parejas o pequeños grupos sobre la situación de la mujer en sus diversas realidades en Roma.

Situación de Aprendizaje V

En la quinta situación de aprendizaje se aborda el origen de la romanización, tanto en el plano histórico como en el literario (Séneca y Marcial). Se continúa con la evolución fonética, las etimologías y los latinismos. Se continúa con los ejercicios de retroversión y traducción para afianzar el léxico asimilado a través del glosario. Se profundiza en la tercera declinación y en el tiempo de imperfecto. Se realiza un proyecto sobre diversos yacimientos romanos en la península ibérica y su posible explotación económica dentro de la industria turística.

Situación de Aprendizaje VI

En esta última situación de aprendizaje se realiza una síntesis de todo lo visto a lo largo del curso, haciendo hincapié en la relación de Roma con la actualidad, algo que ya se ha venido realizando, por otra parte, a lo largo del curso. Esto se lleva a cabo desde el plano literario (tópicos literarios, con Horacio) y desde el lingüístico (evolución fonética, etimologías, latinismos). En cuanto a los aspectos gramaticales, se sigue profundizando en la tercera

declinación y se introduce el tiempo de futuro. Se continúa con los ejercicios de retroversión y traducción para afianzar el léxico asimilado a través del glosario.

e. Metodología didáctica de la materia.

Siguiendo los preceptos del DUA, no se adopta para esta materia una metodología única, sino que se apuesta por la diversidad para que todo el alumnado pueda participar. De esta manera, a lo largo del curso se ofrecen múltiples formas de representación, ya que existen materiales escritos (libro de texto, páginas web recomendadas, apuntes del docente), otros orales (la impartición de las sesiones en el aula, vídeos para muchos aspectos de la materia) y otros visuales (mapas, imágenes, vídeos). También hay múltiples formas de expresión, tanto en lo escrito, como en lo oral-corporal y en lo visual, para las exposiciones. Por último, la realización de agrupamientos variables (individual, por parejas, por grupos pequeños, en el grupo-clase) fomenta la implicación del alumnado por el interés y la corresponsabilidad entre iguales para que funcione la dinámica.

Contemplando estas premisas que guían la elaboración de la Programación Didáctica, a lo largo del curso se ponen en práctica las siguientes metodologías didácticas:

- Metodología tradicional. Si bien no es la que ocupa la mayor parte de la materia, no se desdeña la explicación de contenidos por parte del docente, con el alumnado tomando nota sobre los aspectos más reseñables que después pondrá en práctica en distintos ejercicios prácticos.
- Metodología activa. En clase se abordan los aspectos léxicos y gramaticales desde un punto de vista activo, teniendo en cuenta el enfoque inductivo-contextual seguido, en parte, en el libro de texto. El uso del diccionario se evita en favor de un glosario confeccionado por el propio alumnado, y los textos se explican desde una perspectiva top-down que presente el latín como una lengua que se hablaba y que se puede seguir hablando, por lo que una comprensión general es necesaria antes de adoptar la perspectiva bottom-up, más habitual en un modelo gramaticalista. Se fomenta, así mismo, la participación del alumnado en el aula, pronunciando y escribiendo pequeñas frases y textos en latín, y revisándolos como forma de reflexionar sobre la lengua y mejorar su competencia, tanto activa como pasiva, en la misma.
- Aprendizaje Basado en Problemas. La retroversión y la traducción se plantean como un ejercicio que se debe resolver atendiendo a distintas cuestiones y siguiendo un método determinado para alcanzar éxito en el objetivo propuesto.
- Aprendizaje Basado en Proyectos. A lo largo del curso se presentan diversos proyectos, como la realización de un folleto turístico sobre un yacimiento romano, o la creación de infografías sobre obras de arte y sobre las situaciones de la mujer en la Antigüedad, que solo se podrán resolver con la cooperación *inter pares* y ofreciendo un producto final al grupo-clase.
- Trabajo cooperativo. En diversos momentos del curso se plantearán actividades que el alumnado realizará por grupos en los que cada miembro tendrá roles determinados y en los que la participación y aportación de todos los miembros será indispensable para la consecución del objetivo marcado.
- Lecturas dialógicas. La didáctica de la literatura no se plantea desde un punto de vista historicista ni formalista, sino desde el enfoque de la recepción, muy adecuado para

un primer momento de aproximación a la literatura clásica, pues sitúa al alumnado y a sus conocimientos previos en el centro del texto.

f. Procedimientos de evaluación y calificación.

En primer lugar, los primeros días del curso académico se realizará una evaluación inicial e informativa, gracias a la cual el docente sondeará los conocimientos previos del alumnado y su actitud hacia la materia y hacia los aspectos que en ella se abordarán. De esta manera, se podrán adaptar algunos elementos metodológicos o preparar material de apoyo o de refuerzo para el alumnado identificado como candidato a tales necesidades.

Las herramientas y procedimientos de evaluación serán variados a lo largo del curso académico, sin suponer ninguno de ellos un valor superior al 50% de la calificación final. Se trata de los siguientes elementos:

- Prueba objetiva. Tras cada Situación de Aprendizaje se realizará una prueba escrita sobre los aspectos gramaticales y léxicos, con un valor del 50% sobre la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.
- Glosario. El alumnado realizará un glosario en el que apuntará las palabras latinas que aparezcan en el libro de texto y que aprenda, enunciadas correctamente y con el significado al lado. El docente revisará la cumplimentación y corrección de este cada vez que el alumnado realice una prueba objetiva. Su porcentaje será del 10% sobre la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.
- Trabajo de investigación y exposición. En cada evaluación se realizará un proyecto propuesto por el docente. Se podrán comenzar en el aula, si bien el trabajo autónomo o por grupos fuera del aula será recomendable y, en algunos casos, necesario para conseguir los objetivos propuestos. Este apartado supondrá un 15% de la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.
- Trabajo en clase. Durante la realización de la prueba escrita el docente revisará el cuaderno del alumnado, en el que constarán los esquemas, resúmenes y actividades, en general, realizadas a lo largo de la Situación de Aprendizaje. Este apartado supondrá un 10% de la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.
- Trabajo en casa. Se encargará al alumnado la realización de algunas actividades en casa, bien de ampliación, bien de consolidación de los aspectos gramaticales y léxicos trabajados en el aula. Se revisarán y corregirán en el aula, y supondrán un 10% de la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.
- Prueba competencial. Se realizará una prueba competencial con apuntes en cada evaluación para comprobar el grado de adquisición competencial del alumnado en los aspectos históricos, literarios y de pervivencia. Supondrá un 10% de la calificación de la evaluación, como se indica en la siguiente tabla.

Para los procedimientos e instrumentos de evaluación correspondientes, se atenderá a lo estipulado en el "Protocolo de realización de exámenes" y en el "Protocolo de realización de trabajos", del Departamento.

En la siguiente tabla se puede observar la relación entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación. Para la obtención de la calificación final, basta con realizar la media aritmética de las tres evaluaciones informativas:

	Prueba Objetiva	Glosario	Trabajo de investigación y exposición	Trabajo en clase	Trabajo en casa	Prueba competencial	TOTAL
CE1	0%	0%	7,5%	2%	0%	2,5%	12%
CE2	10%	0%	0%	2%	0%	0%	12%
CE3	0%	0%	0%	2%	0%	5%	7%
CE4	40%	10%	0%	2%	5%	0%	57%
CE5	0%	0%	7,5%	2%	0%	2,5%	12%
TOTAL	**50%**	**10%**	**15%**	**10%**	**5%**	**10%**	**100%**

Por otra parte, tal y como reconoce el PEC del centro educativo, se incurrirá en la **pérdida del derecho a la evaluación continua** cuando:

1. El alumno acumule **a lo largo de un trimestre o evaluación**, en una misma área o materia, más de un **30 % de faltas** sobre el tiempo asignado a la misma, sean justificadas o no. El alumno pierde el derecho a ser evaluado conforme a los criterios ordinarios de evaluación, en la consideración de que la falta de asistencia a clase de forma reiterada puede impedir la aplicación de los criterios normales de evaluación continua.

2. El alumno acumule más de un **20 % de faltas**, sean o no justificadas, en cualquier área o materia, **a lo largo del curso escolar**. En estos casos el alumno será evaluado conforme a criterios extraordinarios, que detallarán las Programaciones de los distintos Departamentos, y que en todo caso incluirán un examen final de la asignatura.

3. En el caso de sanción determinada por **falta gravemente perjudicial para la convivencia** en el centro.

Cuando un alumno se encuentre en riesgo de perder la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de riesgo de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios.

Cuando un alumno ya haya perdido irrevocablemente la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios. En este caso, además, se adjuntará a la familia el procedimiento extraordinario de evaluación con toda la información pertinente.

Sin embargo, la acumulación de faltas de asistencia no supondrá, por sí sola, una pérdida automática de la evaluación continua, sino que deberá realizarse una valoración individualizada en la que se constate y justifique que el elevado número de ausencias impide efectuar un seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje del alumno o alumna.

En el caso de Latín, se establece como procedimiento extraordinario de evaluación la realización de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia.

En las evaluaciones informativas, el docente podrá truncar los decimales obtenidos por el alumnado. En la evaluación final, el docente redondeará hacia arriba la calificación a partir del sexto decimal.

En cuanto a la situación del alumnado con alguna evaluación suspensa, no se realizarán recuperaciones parciales, sino que se atenderá a la calificación obtenida en la evaluación final. Si el resultado de la evaluación final fuera inferior a 5, el alumnado se podrá presentar a una prueba de recuperación realizada en el aula y en la que se examine la correcta adquisición competencial de los aspectos no superados por el alumno.

g. Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

En cuanto al alumnado con la materia pendiente del curso anterior, se elaborará un Plan de Recuperación (PRE) personalizado. En él, se indicarán las competencias específicas no alcanzadas, material de refuerzo y el mecanismo de recuperación. El PRE se entregará al alumnado correspondiente en mano y se enviará una copia a sus padres o tutores legales *via* Racima. El Jefe de Departamento guardará una copia de dicho PRE en el Departamento y supervisará, junto al docente implicado en la impartición de la materia, el seguimiento del PRE a lo largo del curso mediante las reuniones de departamento.

h. Medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, se debe comenzar aludiendo a la perspectiva del DUA aplicada en la realización de esta Programación Didáctica, con las explicaciones aportadas en el punto *e.* de dicho documento. También se estará en contacto con el Departamento de Orientación para atender correctamente al alumnado ACNEAE.

Por otra parte, se prestará especial atención a la evaluación inicial, momento en el que el docente identifica carencias y dificultades de partida. De esta manera, se podrán aplicar las medidas necesarias, así como entregar los materiales de refuerzo que requiera la situación académica del alumnado. También se atenderá al alumnado con ritmos rápidos en el seguimiento de la materia, valorándose la posibilidad de ofrecer material de ampliación o lecturas consensuadas con el alumnado.

i. Materiales y otros recursos didácticos.

El libro de texto de la materia es de la editorial Santillana – Proyecto Construyendo mundos, con ISBN 9788468050041. Es de gratuidad y se entrega al alumnado a comienzo de curso. Se emplea especialmente para la lectura, comprensión y traducción de textos en latín, mientras que la gran mayoría de materiales son ofrecidos por el docente. En el aula se hace uso de la pizarra y de la pantalla digital para diversas actividades, además de realizar variaciones espaciales dependiendo de las necesidades del momento. También se acude con cierta asiduidad a la sala de informática para la realización de actividades en los ordenadores, especialmente para la búsqueda de información. El alumnado tiene un cuaderno de clase en

el que anota las actividades que se van realizando a lo largo del curso académico y las tareas que se encargan para casa.

j. Actividades complementarias.

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, se plantea la posibilidad de realizar varias actividades fuera del centro junto al grupo de Cultura Clásica, de 3º ESO, y a los grupos de Latín I y Latín II. Se baraja la posibilidad de visitar el Museo de La Rioja, especialmente interesante por la exposición actual sobre la cerámica fabricada en la zona riojana durante la época romana. También se baraja la posibilidad de acudir a alguna obra de teatro clásica representada en Logroño, o una excursión de día a Zaragoza para visitar los Museos de la Ruta de Caesaraugusta. El Departamento valorará la idoneidad y pertinencia de estas actividades.

También se realizarán actividades en el instituto que, por su naturaleza, superarán las barreras del aula. Se trata de la celebración del Día Mundial de la Lengua Griega, el 9 de febrero, y del Día de la Fundación de Roma, el 21 de abril. Se realizarán actividades en el aula y se intentará que lleguen de diversas maneras a la comunidad educativa.

Se planteará al alumnado la participación en el Concurso Odisea, organizado por la Sección de La Rioja de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, dedicando algo de tiempo en el aula los primeros días de concurso y yendo a la sala de ordenadores la jornada del 'Preguntón'.

También se participará en el proyecto "*Commercium Epistularum*", actividad intercentro a nivel estatal y consistente en el intercambio de cartas en latín con alumnado de otro centro. Se realizarán tres envíos (y tres recepciones) de misivas, una al acabar cada evaluación, y tanto la redacción como la lectura de las mismas se realizará, preferiblemente, en el aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN I

1ºBACH

IES TOMÁS MINGOT

CURSO 2026-2027

Departamento de Latín y Griego

Docentes encargados de la materia:

- Miguel Abad Asín

a. Competencias específicas de la materia o ámbito y su conexión con los descriptores operativos.

Competencias específicas de la materia de Latín I y su conexión con los descriptores operativos de las competencias clave:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

b. Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los saberes básicos correspondientes a la materia en forma de unidades de programación.

Para la materia de Latín I se plantean tres unidades de programación a lo largo del curso, con la siguiente distribución temporal de los saberes básicos:

Unidad Didáctica 1: Roma in Italia est

A. El texto: comprensión y traducción

Abecedario, pronunciación y acentuación. Clases de palabras y concepto de lengua flexiva (flexión nominal y pronominal). Sintaxis oracional y sintaxis de casos. Concordancia y orden de palabras

Estrategias de traducción. Uso de glosarios. Recursos estilísticos frecuentes. Retroversión de textos breves. Aceptación del error y estrategias de autoevaluación

B. Plurilingüismo

Sistemas de escritura. Indoeuropeo. Diversidad lingüística. El latín y las lenguas romances. Léxico latino en lenguas modernas. Comunicación transnacional en latín

C. Educación literaria

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto y crítica literaria. Recepción. Uso y citación de fuentes

D. La antigua Roma

Geografía de Roma. Etapas en Roma: la Monarquía. Creencias y formas de vida. Influencias en Roma y aportaciones de esta

E. Legado y patrimonio

Mitología y arte. Romanización, arqueología, legado y patrimonio. Epigrafía. Derecho romano

Unidad Didáctica 2: Puella et rosa

A. El texto: comprensión y traducción

Clases de palabras y concepto de lengua flexiva (flexión nominal, pronominal y verbal). Sintaxis oracional y sintaxis de casos. Estructuras oracionales. Concordancia y orden de palabras. Formas nominales del verbo

Análisis morfosintáctico. Estrategias de traducción. Uso de glosarios. Recursos estilísticos frecuentes. Retroversión de textos breves. Aceptación del error y estrategias de autoevaluación

B. Plurilingüismo

Evolución del latín y reglas fonéticas. Diversidad lingüística. Latinismos. Léxico latino en lenguas modernas. Comunicación transnacional en latín

C. *Educación literaria*

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto y crítica literaria. Recepción. Uso y citación de fuentes

D. *La antigua Roma*

Etapas en Roma: la República. Política y sociedad. Influencias en Roma y aportaciones de esta

E. *Legado y patrimonio*

Mitología y arte. Romanización, arqueología, legado y patrimonio. Instituciones y la esfera pública. Derecho romano

Unidad Didáctica 3: Corpus humanum

A. *El texto: comprensión y traducción*

Clases de palabras y concepto de lengua flexiva (flexión nominal, pronominal y verbal). Sintaxis oracional y sintaxis de casos. Estructuras oracionales. Concordancia y orden de palabras. Formas nominales del verbo

Análisis morfosintáctico. Estrategias de traducción. Uso de glosarios. Recursos estilísticos frecuentes. Retroversión de textos breves. Aceptación del error y estrategias de autoevaluación

B. *Plurilingüismo*

Evolución del latín y reglas fonéticas. Diversidad lingüística. Latinismos. Léxico latino en lenguas modernas. Comunicación transnacional en latín

C. *Educación literaria*

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto y crítica literaria. Recepción. Uso y citación de fuentes

D. *La antigua Roma*

Topografía de la ciudad de Roma. Etapas en Roma: el Imperio. Influencias en Roma y aportaciones de esta. Roma y lo bárbaro

E. *Legado y patrimonio*

Mitología y arte. Romanización, arqueología, legado y patrimonio. Obras públicas y urbanismo

c. Criterios de evaluación, su distribución temporal a lo largo de las evaluaciones y su contribución a la evaluación de cada competencia específica.

Los criterios de evaluación de la materia de Latín I son los siguientes:

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, en general, y en particular en la Comunidad de La Rioja, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguras su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, concretándolo en la Comunidad de La Rioja, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Dentro de cada Competencia Específica todos los Criterios de Evaluación tienen el mismo valor. En cuanto al cálculo de la **nota final** del curso, se realizará la **media aritmética de las tres evaluaciones informativas**. No todos los criterios de evaluación se evalúan en todas

las evaluaciones, pero sí se evalúan en algún momento del curso, cumpliendo con los requerimientos curriculares. En la siguiente tabla se observa los porcentajes aplicados a cada Competencia Específica en cada evaluación informativa y en la evaluación final:

	Evaluación I	Evaluación II	Evaluación III	Final
CE1	73%	73%	73%	73%
CE2	10%	10%	10%	10%
CE3	10%	10%	0%	6,66%
CE4	5%	5%	15%	8,33%
CE5	2%	2%	2%	2%
Total	100%	100%	100%	100%

d. Breve descripción de la propuesta de situaciones de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje I

En la primera situación de aprendizaje se pretende dar la bienvenida al alumnado a la materia a través de la epigrafía, ya que gracias a ella, con conocimientos muy básicos de latín, se puede acceder a un interesante conocimiento antropológico de la Antigüedad más alejada de las altas esferas del poder. Se introduce la metodología activa y los aspectos gramaticales y léxicos iniciales con el enfoque inductivo-contextual. Se introduce la literatura latina a través de los textos, y no solo a través de los géneros literarios y los autores. Se abordan aspectos de la vida cotidiana en Roma

Situación de Aprendizaje II

En esta segunda situación de aprendizaje se abordan aspectos gramaticales y léxicos progresivamente más avanzados con el mismo enfoque inductivo-contextual y la metodología activa, si bien no se desdeña tampoco el análisis morfosintáctico. La literatura se aborda a partir de una adaptación de la Eneida, y en los aspectos históricos y de instituciones se realizan comparaciones y semejanzas entre las magistraturas y los modos de participación ciudadana de la Roma republicana y la actualidad.

Situación de Aprendizaje III

En la tercera y última situación de aprendizaje se terminan de abordar los aspectos lingüísticos pertinentes a la materia, conjugando la metodología activa inductivo-contextual con el análisis sintáctico y morfológico de la lengua. En el plano histórico, se aborda la etapa del Imperio y la relación de Roma con lo bárbaro, atendiendo a los procesos de asimilación, resistencia y resiliencia que siguen operando en la actualidad ante las distintas realidades culturales.

e. Metodología didáctica de la materia.

Siguiendo los preceptos del DUA, no se adopta para esta materia una metodología única, sino que se apuesta por la diversidad para que todo el alumnado pueda participar. De esta

manera, a lo largo del curso se ofrecen múltiples formas de representación, ya que existen materiales escritos (el libro de texto, páginas web recomendadas, apuntes del docente, fotocopias con ejercicios, el glosario), otros orales (la impartición de las sesiones en el aula) y otros visuales (mapas, imágenes, vídeos). También hay múltiples formas de expresión, tanto en lo escrito como en lo oral, en las intervenciones en el aula. Por último, la realización de agrupamientos variables (individual, por parejas, por grupos pequeños, en el grupo-clase) fomenta la implicación del alumnado por el interés y la corresponsabilidad entre iguales para que funcione la dinámica.

Contemplando estas premisas que guían la elaboración de la Programación Didáctica, a lo largo del curso se ponen en práctica las siguientes metodologías didácticas:

- Metodología tradicional. Si bien no ocupa toda la materia, no se desdeña la explicación de contenidos por parte del docente, con el alumnado tomando nota sobre los aspectos más reseñables que después pondrá en práctica en distintos ejercicios prácticos.
- Metodología activa. En clase se abordan los aspectos léxicos y gramaticales desde un punto de vista activo, teniendo en cuenta el enfoque inductivo-contextual seguido en el método Orberg de *Familia Romana*. El uso del diccionario se posterga a la materia de Latín II, y los textos se explican desde una perspectiva top-down que presente el latín como una lengua que se hablaba y que se puede seguir hablando, por lo que una comprensión general es necesaria antes de adoptar la perspectiva bottom-up, más habitual en un modelo gramaticalista. Se fomenta, así mismo, la participación del alumnado en el aula, pronunciando y escribiendo pequeñas frases y textos en latín, y revisándolos como forma de reflexionar sobre la lengua y mejorar su competencia, tanto activa como pasiva, en la misma.
- Aprendizaje Basado en Problemas. La retroversión y la traducción se plantean como un ejercicio que se debe resolver atendiendo a distintas cuestiones y siguiendo un método determinado para alcanzar éxito en el objetivo propuesto.
- Trabajo cooperativo. En diversos momentos del curso se plantearán actividades que el alumnado realizará por grupos en los que cada miembro tendrá roles determinados y en los que la participación y aportación de todos los miembros será indispensable para la consecución del objetivo marcado.
- Lecturas dialógicas. La didáctica de la literatura no solo se plantea desde un punto de vista historicista y formalista, sino también desde el enfoque de la recepción, muy adecuado para una aproximación a la literatura clásica en niveles preuniversitarios, pues sitúa al alumnado y a sus conocimientos previos en el centro del texto.
- Ludificación. El libro de texto sienta las bases que el docente retoma para ludificar diversos aspectos de la materia, especialmente para asentar y repasar algunos campos semánticos y estructuras gramaticales. Además, los textos del manual se representan, en la medida de las posibilidades, como si fuera un pequeño teatro, metodología empleada de manera habitual en la enseñanza del latín en época renacentista.

f. Procedimientos de evaluación y calificación.

En primer lugar, los primeros días del curso académico se realizará una evaluación inicial e informativa, gracias a la cual el docente sondeará los conocimientos previos del alumnado y

su actitud hacia la materia y hacia los aspectos que en ella se abordarán. Especialmente se prestará atención al hecho de que hayan cursado Latín en 4ºESO o no. De esta manera, se podrán adaptar algunos elementos metodológicos o preparar material de apoyo o de refuerzo para el alumnado identificado como candidato a tales necesidades.

Las herramientas y procedimientos de evaluación serán los siguientes:

- Prueba objetiva. Se realizarán varias pruebas objetivas en cada evaluación sobre los aspectos gramaticales, léxicos e históricos. Su porcentaje será del 70% en total, como se indica en la siguiente tabla.
- Glosario. El alumnado realizará un glosario en el que apuntará las palabras latinas que aparezcan en el libro de texto y que aprenda, enunciadas correctamente y con el significado al lado. El docente revisará la cumplimentación y corrección de este cada vez que el alumnado realice una prueba objetiva. Su porcentaje será del 10% del total, como se indica en la siguiente tabla.
- Trabajo y exposición / Lectura. En la primera y en la tercera evaluación el alumnado realizará un trabajo, con su posterior exposición ante el resto del grupo, sobre los temas propuestos por el docente: en la primera evaluación, sobre un fragmento literario; en la tercera evaluación, sobre un personaje histórico destacado que refleje la alteridad en Roma. En la segunda evaluación, el trabajo se sustituirá por la lectura de una adaptación de la *Eneida*, sobre la que se realizará un control de lectura. Su porcentaje será del 10% del total, como se indica en la siguiente tabla.
- Trabajo en casa. Se encargará al alumnado la realización de ejercicios de refuerzo y consolidación sobre los aspectos gramaticales y léxicos trabajados en el aula. También se encargarán tareas sobre los aspectos artísticos, mitológicos y de patrimonio y pervivencia de la cultura latina. Su porcentaje será del 10% del total, como se indica en la siguiente tabla.

Para los procedimientos e instrumentos de evaluación correspondientes, se atenderá a lo estipulado en el "Protocolo de realización de exámenes" y en el "Protocolo de realización de trabajos", del Departamento.

En la siguiente tabla se puede observar la relación entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación en cada evaluación. Para la obtención de la calificación final, basta con realizar la media aritmética de las tres evaluaciones informativas:

1ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	55%	10%	0%	5%	0%	**70%**
Glosario	10%	0%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo y exposición	0%	0%	10%	0%	0%	**10%**
Trabajo en casa	8%	0%	0%	0%	2%	**10%**
TOTAL	**73%**	**10%**	**10%**	**5%**	**2%**	**100%**

2ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL

Prueba objetiva	55%	10%	0%	5%	0%	**70%**
Glosario	10%	0%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo y exposición	0%	0%	10%	0%	0%	**10%**
Trabajo en casa	8%	0%	0%	0%	2%	**10%**
TOTAL	**73%**	**10%**	**10%**	**5%**	**2%**	**100%**

3ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	55%	10%	0%	5%	0%	**70%**
Glosario	10%	0%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo y exposición	0%	0%	0%	10%	0%	**10%**
Trabajo en casa	8%	0%	0%	0%	2%	**10%**
TOTAL	**73%**	**10%**	**0%**	**15%**	**2%**	**100%**

Eval. Final	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	55%	10%	0%	5%	0%	**70%**
Glosario	10%	0%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo y exposición	0%	0%	6,66%	3,33%	0%	**10%**
Trabajo en casa	8%	0%	0%	0%	2%	**10%**
TOTAL	**73%**	**10%**	**6,66%**	**8,33%**	**2%**	**100%**

Por otra parte, tal y como reconoce el PEC del centro educativo, se incurrirá en la **pérdida del derecho a la evaluación continua** cuando:

1. El alumno acumule **a lo largo de un trimestre o evaluación**, en una misma área o materia, más de un **30 % de faltas** sobre el tiempo asignado a la misma, sean justificadas o no. El alumno pierde el derecho a ser evaluado conforme a los criterios ordinarios de evaluación, en la consideración de que la falta de asistencia a clase de forma reiterada puede impedir la aplicación de los criterios normales de evaluación continua.

2. El alumno acumule más de un **20 % de faltas**, sean o no justificadas, en cualquier área o materia, **a lo largo del curso escolar**. En estos casos el alumno será evaluado conforme a criterios extraordinarios, que detallarán las Programaciones de los distintos Departamentos, y que en todo caso incluirán un examen final de la asignatura.

3. En el caso de sanción determinada por **falta gravemente perjudicial para la convivencia** en el centro.

Cuando un alumno se encuentre en riesgo de perder la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de riesgo de pérdida de evaluación continua" debidamente

cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios.

Cuando un alumno ya haya perdido irrevocablemente la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios. En este caso, además, se adjuntará a la familia el procedimiento extraordinario de evaluación con toda la información pertinente.

Sin embargo, la acumulación de faltas de asistencia no supondrá, por sí sola, una pérdida automática de la evaluación continua, sino que deberá realizarse una valoración individualizada en la que se constate y justifique que el elevado número de ausencias impide efectuar un seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje del alumno o alumna.

En el caso de Latín I, se establece como procedimiento extraordinario de evaluación la realización de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia.

En las evaluaciones informativas, el docente podrá truncar los decimales obtenidos por el alumnado. En la evaluación final, el docente redondeará hacia arriba la calificación a partir del sexto decimal.

En cuanto a la situación del alumnado con alguna evaluación suspensa, no se realizarán recuperaciones parciales, sino que se atenderá a la calificación obtenida en la evaluación final. Si el resultado de la evaluación final fuera inferior a 5, el alumnado se deberá presentar a la evaluación extraordinaria en la fecha indicada por Jefatura de Estudios. Esa evaluación extraordinaria constará de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia no aprobadas.

g. Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

En cuanto al alumnado con la materia de Latín I pendiente del curso anterior, se elaborará un Plan de Recuperación (PRE) personalizado. En él, se indicarán las competencias específicas no alcanzadas, material de refuerzo y el mecanismo de recuperación. El PRE se entregará al alumnado correspondiente en mano y se enviará una copia a sus padres o tutores legales *via* Racima. El Jefe de Departamento guardará una copia de dicho PRE en el Departamento y supervisará, junto al docente implicado en la impartición de la materia, el seguimiento del PRE a lo largo del curso mediante las reuniones de departamento.

h. Medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, se debe comenzar aludiendo a la perspectiva del DUA aplicada en la realización de esta Programación Didáctica, con las explicaciones aportadas en el punto *e.* de dicho documento. También se estará en contacto con el Departamento de Orientación para atender correctamente al alumnado ACNEAE.

Por otra parte, se prestará especial atención a la evaluación inicial, momento en el que el docente identifica carencias y dificultades de partida. De esta manera, se podrán aplicar las medidas necesarias, así como entregar los materiales de refuerzo que requiera la situación académica del alumnado. También se atenderá al alumnado con ritmos rápidos en el seguimiento de la materia, valorándose la posibilidad de ofrecer material de ampliación o lecturas consensuadas con el alumnado.

i. Materiales y otros recursos didácticos.

El alumnado adquirirá el libro de texto de la materia: *Lingua Latina Per Se Illustrata. Pars I. Familia Romana* (ISBN: 978-84-935798-5-2). También deberá leer durante la segunda evaluación el libro *En busca de una patria* (ISBN: 978-84-682-0175-7), la adaptación de la Eneida de la editorial Vicens Vives, si bien en el centro existe algún ejemplar que se puede prestar al alumnado que lo desee. El docente entregará al alumnado material propio y fotocopiado de diversos manuales para reforzar aspectos gramaticales, históricos o literarios.

j. Actividades complementarias.

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, se plantea la posibilidad de realizar varias actividades fuera del centro junto a los grupos de Latín, de 4º ESO y de 2º de Bachillerato, y a los grupos de Cultura Clásica. Se baraja la posibilidad de visitar el Museo de La Rioja, especialmente interesante por la exposición actual sobre la cerámica fabricada en la zona riojana durante la época romana. También se baraja la posibilidad de acudir a alguna obra de teatro clásica representada en Logroño, o una excursión de día a Zaragoza para visitar los Museos de la Ruta de Caesaraugusta. El Departamento valorará la idoneidad y pertinencia de estas actividades.

También se realizarán actividades en el instituto que, por su naturaleza, superarán las barreras del aula. Se trata de la celebración del Día Mundial de la Lengua Griega, el 9 de febrero, y del Día de la Fundación de Roma, el 21 de abril. Se realizarán actividades en el aula y se intentará que lleguen de diversas maneras a la comunidad educativa.

Se planteará al alumnado la participación en el Concurso Odisea, organizado por la Sección de La Rioja de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, dedicando algo de tiempo en el aula los primeros días de concurso y yendo a la sala de ordenadores la jornada del 'Preguntón'.

También se participará en el proyecto "*Commercium Epistularum*", actividad intercentro a nivel estatal y consistente en el intercambio de cartas en latín con alumnado de otro centro. Se realizarán tres envíos (y tres recepciones) de misivas, una al acabar cada evaluación, y tanto la redacción como la lectura de las mismas se realizará, preferiblemente, en el aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN II

2ºBACH

IES TOMÁS MINGOT

CURSO 2026-2027

Departamento de Latín y Griego

Docentes encargados de la materia:

- Miguel Abad Asín

a. Competencias específicas de la materia o ámbito y su conexión con los descriptores operativos.

Competencias específicas de la materia de Latín II y su conexión con los descriptores operativos de las competencias clave:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.
   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

b. Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los saberes básicos correspondientes a la materia en forma de unidades de programación.

Para la materia de Latín II se plantean tres unidades de programación a lo largo del curso, con la siguiente distribución temporal de los saberes básicos:

Unidad Didáctica 1: Ab urbe condita

A. El texto: comprensión y traducción

Flexión nominal y pronominal. Flexión verbal. Sintaxis de casos y oracional. Estructuras oracionales. Formas nominales del verbo

Estrategias de traducción. Uso de diccionario. Retroversión de textos breves

B. Plurilingüismo

Evolución del latín y reglas fonéticas. Diversidad lingüística. Etimologías y latinismos

C. Educación literaria

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto. Recepción

D. La antigua Roma

Geografía e historia de Roma. Sociedad y política. Cultura y pensamiento. Roma y lo bárbaro

E. Legado y patrimonio

Mitología y arte. Urbanismo, derecho e instituciones. Romanización, arqueología, legado y patrimonio

Unidad Didáctica 2: Libera Res Publica

A. El texto: comprensión y traducción

Flexión nominal y pronominal. Flexión verbal. Sintaxis de casos y oracional. Estructuras oracionales. Formas nominales del verbo

Estrategias de traducción. Uso de diccionario. Retroversión de textos breves. Análisis morfosintáctico

B. Plurilingüismo

Evolución del latín y reglas fonéticas. Diversidad lingüística. Etimologías y latinismos

C. Educación literaria

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto. Recepción

D. La antigua Roma

Geografía e historia de Roma. Sociedad y política. Cultura y pensamiento. Roma y lo bárbaro

E. Legado y patrimonio

Mitología y arte. Urbanismo, derecho e instituciones. Romanización, arqueología, legado y patrimonio

Unidad Didáctica 3: O tempora, o mores

A. El texto: comprensión y traducción

Flexión nominal y pronominal. Flexión verbal. Sintaxis de casos y oracional. Estructuras oracionales. Formas nominales del verbo

Estrategias de traducción. Uso de diccionario. Retroversión de textos breves. Análisis morfosintáctico

B. Plurilingüismo

Evolución del latín y reglas fonéticas. Diversidad lingüística. Etimologías y latinismos

C. Educación literaria

Etapas y transmisión de la literatura latina. Géneros literarios. Comentario de texto. Recepción

D. La antigua Roma

Geografía e historia de Roma. Sociedad y política. Cultura y pensamiento. Roma y lo bárbaro

E. Legado y patrimonio

Mitología y arte. Urbanismo, derecho e instituciones. Romanización, arqueología, legado y patrimonio

c. Criterios de evaluación, su distribución temporal a lo largo de las evaluaciones y su contribución a la evaluación de cada competencia específica.

Los criterios de evaluación de la materia de Latín II son los siguientes:

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del propio.

2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

3.3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de

una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguras su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, concretándolo en la Comunidad de La Rioja, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Dentro de cada Competencia Específica todos los Criterios de Evaluación tienen el mismo valor. En cuanto al cálculo de la **nota final** del curso, se realizará la **media aritmética de las tres evaluaciones informativas**. No todos los criterios de evaluación se evalúan en todas las evaluaciones, pero sí se evalúan en algún momento del curso, cumpliendo con los requerimientos curriculares. En la tercera evaluación la calificación se obtendrá de la media entre dos exámenes de tipo PAU realizados por el alumnado, y en la segunda evaluación se realiza una progresiva adaptación al examen de tipo PAU, motivos por los cuales los porcentajes quedan alterados. En la siguiente tabla se observa los porcentajes aplicados a cada Competencia Específica en cada evaluación informativa y en la evaluación final:

	Evaluación I	Evaluación II	Evaluación III	Final
CE1	90%	80%	60%	76,66%
CE2	10%	10%	20%	13,33%
CE3	0%	3,33%	6,66%	3,33%
CE4	0%	3,33%	6,66%	3,33%
CE5	0%	3,33%	6,66%	3,33%
Total	100%	100%	100%	100%

d. Breve descripción de la propuesta de situaciones de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje I

En la primera situación de aprendizaje se pretende dar la bienvenida al alumnado a la materia, retomando los aspectos gramaticales y léxicos ya vistos durante el curso anterior del que Latín II es continuación. Se introduce la estructura del examen tipo PAU y se organiza el desarrollo del curso académico. Se repasan todos los aspectos gramaticales ya vistos y se introducen otros necesarios para más adelante poder afrontar con posibilidades de éxito el nivel requerido en la PAU. Se aprende a utilizar el diccionario con agilidad y con propósito, y también se trabajan los latinismos y el concepto de evolución fonética, observando el alumnado la presencia del latín en las lenguas de su entorno.

Situación de Aprendizaje II

En esta segunda situación de aprendizaje se aborda el análisis morfosintáctico, estableciendo puentes con aspectos ya conocidos por el alumnado en otras materias. También se comienza la traducción de los textos propuestos para la PAU y se continúa con los latinismos y la evolución fonética. Por último, se empieza a trabajar con los comentarios de textos propuestos para la PAU y con otros textos literarios propuestos por el docente.

Situación de Aprendizaje III

En la tercera y última situación de aprendizaje se terminan de abordar los aspectos lingüísticos, literarios, históricos, culturales y artísticos que debe manejar el alumnado para afrontar con posibilidades de éxito la PAU, además de hacer un repaso y recapitulación por todo lo tratado a lo largo del curso académico.

e. Metodología didáctica de la materia.

Siguiendo los preceptos del DUA, no se adopta para esta materia una metodología única, sino que se apuesta por la diversidad para que todo el alumnado pueda participar. De esta manera, a lo largo del curso se ofrecen múltiples formas de representación, ya que existen materiales escritos (diccionarios, páginas web recomendadas, apuntes del docente, materiales PAU), otros orales (la impartición de las sesiones en el aula) y otros visuales (mapas, imágenes, vídeos). También hay múltiples formas de expresión, tanto en lo escrito, como en lo oral, en las intervenciones en el aula. Por último, la realización de agrupamientos variables (individual, por parejas, por grupos pequeños, en el grupo-clase) fomenta la implicación del alumnado por el interés y la corresponsabilidad entre iguales para que funcione la dinámica.

Contemplando estas premisas que guían la elaboración de la Programación Didáctica, a lo largo del curso se ponen en práctica las siguientes metodologías didácticas:

- Metodología tradicional. Si bien no ocupa toda la materia, no se desdeña la explicación de contenidos por parte del docente, con el alumnado tomando nota sobre los aspectos más reseñables que después pondrá en práctica en distintos ejercicios prácticos.

- Metodología activa. En clase se abordan los aspectos léxicos y gramaticales desde un punto de vista activo, teniendo en cuenta el enfoque seguido en Latín I por el método Orberg de Familia Romana. El uso del diccionario se posterga a la segunda evaluación, y los textos se explican desde una perspectiva top-down que presente el latín como una lengua que se hablaba y que se puede seguir hablando, por lo que una comprensión general es necesaria antes de adoptar la perspectiva bottom-up, más habitual en un modelo gramaticalista. Se fomenta, así mismo, la participación del alumnado en el aula, pronunciando y escribiendo pequeñas frases y textos en latín, y revisándolos como forma de reflexionar sobre la lengua y mejorar su competencia, tanto activa como pasiva, en la misma.
- Aprendizaje Basado en Problemas. La traducción se plantea como un ejercicio que se debe resolver atendiendo a distintas cuestiones y siguiendo un método determinado para alcanzar éxito en el objetivo propuesto.
- Trabajo cooperativo. En diversos momentos del curso se plantearán actividades que el alumnado realizará por grupos en los que cada miembro tendrá roles determinados y en los que la participación y aportación de todos los miembros será indispensable para la consecución del objetivo marcado.
- Lecturas dialógicas. La didáctica de la literatura no solo se plantea desde un punto de vista historicista y formalista, sino también desde el enfoque de la recepción, muy adecuado para una aproximación a la literatura clásica en niveles preuniversitarios, pues sitúa al alumnado y a sus conocimientos previos en el centro del texto.

f. Procedimientos de evaluación y calificación.

En primer lugar, los primeros días del curso académico se realizará una evaluación inicial e informativa, gracias a la cual el docente sondeará los conocimientos previos del alumnado y su actitud hacia la materia y hacia los aspectos que en ella se abordarán. Especialmente se prestará atención al hecho de que hayan cursado Latín I o no, ofreciendo material de repaso y de refuerzo a estos últimos. De esta manera, se podrán adaptar algunos elementos metodológicos o preparar material de apoyo o de refuerzo para el alumnado identificado como candidato a tales necesidades.

Las herramientas y procedimientos de evaluación serán los siguientes:

- Prueba objetiva. Se procurará la realización de dos pruebas objetivas en cada evaluación, si bien las características de 2º de Bachillerato dificultan en ocasiones la realización de tantos exámenes en tan poco tiempo. Su porcentaje será del 80% en las dos primeras evaluaciones, mientras que en la tercera evaluación será del 100% porque la nota en esa última evaluación se basará en un examen (o dos, según se ha indicado) tipo PAU.
- Pruebas de ejecución. En las dos primeras evaluaciones se realizarán pequeños ejercicios en clase sobre aspectos gramaticales y de evolución de la lengua, con un valor del 10% de la calificación de esas evaluaciones. En la tercera evaluación, tal y como se ha indicado en el punto anterior, no se evaluarán pruebas de ejecución por los motivos ahí expuestos.
- Trabajo en casa. En la primera evaluación se encargará al alumnado la realización de actividades de repaso y consolidación sobre aspectos gramaticales y de traducción,

mientras que en la segunda evaluación se encargará la preparación de comentarios de texto sobre aspectos literarios, históricos y artísticos, con un valor del 10% de la calificación de esas evaluaciones. En la tercera evaluación, tal y como se ha indicado en el punto anterior, no se evaluarán trabajos en casa por los motivos ahí expuestos.

Para los procedimientos e instrumentos de evaluación correspondientes, se atenderá a lo estipulado en el "Protocolo de realización de exámenes" y en el "Protocolo de realización de trabajos", del Departamento.

En la siguiente tabla se puede observar la relación entre los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación en cada evaluación. Para la obtención de la calificación final, basta con realizar la media aritmética de las tres evaluaciones informativas:

1ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	80%	0%	0%	0%	0%	**80%**
Prueba de ejecución	5%	5%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo en casa	5%	5%	0%	0%	0%	**10%**
TOTAL	**90%**	**10%**	**0%**	**0%**	**0%**	**100%**

2ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	80%	0%	0%	0%	0%	**80%**
Prueba de ejecución	0%	10%	0%	0%	0%	**10%**
Trabajo en casa	0%	0%	3,33%	3,33%	3,33%	**10%**
TOTAL	**80%**	**10%**	**3,33%**	**3,33%**	**3,33%**	**100%**

3ª evaluación	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	60%	20%	6,66%	6,66%	6,66%	**100%**
Prueba de ejecución	0%	0%	0%	0%	0%	**0%**
Trabajo en casa	0%	0%	0%	0%	0%	**0%**
TOTAL	**60%**	**20%**	**6,66%**	**6,66%**	**6,66%**	**100%**

Eval. Final	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	TOTAL
Prueba objetiva	73,33%	6,66%	2,22%	2,22%	2,22%	**86,66%**
Prueba de ejecución	1,66%	5%	0%	0%	0%	**6,66%**
Trabajo en casa	1,66%	1,66%	1,11%	1,11%	1,11%	**6,66%**

TOTAL	**76,66%**	**13,33%**	**3,33%**	**3,33%**	**3,33%**	**100%**

Por otra parte, tal y como reconoce el PEC del centro educativo, se incurrirá en la **pérdida del derecho a la evaluación continua** cuando:

1. El alumno acumule **a lo largo de un trimestre o evaluación**, en una misma área o materia, más de un **30 % de faltas** sobre el tiempo asignado a la misma, sean justificadas o no. El alumno pierde el derecho a ser evaluado conforme a los criterios ordinarios de evaluación, en la consideración de que la falta de asistencia a clase de forma reiterada puede impedir la aplicación de los criterios normales de evaluación continua.

2. El alumno acumule más de un **20 % de faltas**, sean o no justificadas, en cualquier área o materia, **a lo largo del curso escolar**. En estos casos el alumno será evaluado conforme a criterios extraordinarios, que detallarán las Programaciones de los distintos Departamentos, y que en todo caso incluirán un examen final de la asignatura.

3. En el caso de sanción determinada por **falta gravemente perjudicial para la convivencia** en el centro.

Cuando un alumno se encuentre en riesgo de perder la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de riesgo de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios.

Cuando un alumno ya haya perdido irrevocablemente la evaluación continua, se entregará a la familia el documento "Aviso de pérdida de evaluación continua" debidamente cumplimentado por el profesor de la materia y por el tutor del alumno, y se informará a Jefatura de Estudios. En este caso, además, se adjuntará a la familia el procedimiento extraordinario de evaluación con toda la información pertinente.

Sin embargo, la acumulación de faltas de asistencia no supondrá, por sí sola, una pérdida automática de la evaluación continua, sino que deberá realizarse una valoración individualizada en la que se constate y justifique que el elevado número de ausencias impide efectuar un seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje del alumno o alumna.

En el caso de Latín II, se establece como procedimiento extraordinario de evaluación la realización de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia.

En las evaluaciones informativas, el docente podrá truncar los decimales obtenidos por el alumnado. En la evaluación final, el docente redondeará hacia arriba la calificación a partir del sexto decimal.

En cuanto a la situación del alumnado con alguna evaluación suspensa, no se realizarán recuperaciones parciales, sino que se atenderá a la calificación obtenida en la evaluación final. Si el resultado de la evaluación final fuera inferior a 5, el alumnado se deberá presentar a la evaluación extraordinaria en la fecha indicada por Jefatura de Estudios. Esa evaluación extraordinaria constará de una prueba escrita final única en la que se evaluarán todas las competencias de la materia no aprobadas.

g. Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

En cuanto al alumnado con la materia de Latín II pendiente del curso anterior, se elaborará un Plan de Recuperación (PRE) personalizado. En él, se indicarán las competencias específicas no alcanzadas, material de refuerzo y el mecanismo de recuperación. El PRE se entregará al alumnado correspondiente en mano y se enviará una copia a sus padres o tutores legales *via* Racima. El Jefe de Departamento guardará una copia de dicho PRE en el Departamento y supervisará, junto al docente implicado en la impartición de la materia, el seguimiento del PRE a lo largo del curso mediante las reuniones de departamento.

h. Medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, se debe comenzar aludiendo a la perspectiva del DUA aplicada en la realización de esta Programación Didáctica, con las explicaciones aportadas en el punto *e.* de dicho documento. También se estará en contacto con el Departamento de Orientación para atender correctamente al alumnado ACNEAE.

Por otra parte, se prestará especial atención a la evaluación inicial, momento en el que el docente identifica carencias y dificultades de partida. De esta manera, se podrán aplicar las medidas necesarias, así como entregar los materiales de refuerzo que requiera la situación académica del alumnado. También se atenderá al alumnado con ritmos rápidos en el seguimiento de la materia, valorándose la posibilidad de ofrecer material de ampliación o lecturas consensuadas con el alumnado.

i. Materiales y otros recursos didácticos.

Durante la primera evaluación se empleará el manual de Latín I que ya tiene el alumnado del curso anterior: *Lingua Latina Per Se Illustrata. Pars I. Familia Romana* (ISBN: 978-84-935798-5-2). También deberá tener un diccionario de latín-español (Editorial Vox, ISBN: 978-84-7153-916-8; Editorial SM, ISBN: 978-84-675-2724-7) para su uso a partir del final de la primera evaluación. El docente entregará material al alumnado propio y generado por la Universidad de la Rioja para la correcta preparación de la PAU. Para la preparación de los comentarios de texto, el alumnado podrá consultar al docente sobre el préstamo de materiales y manuales albergados en el departamento.

j. Actividades complementarias.

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, pese a la complejidad temporal de 2º de Bachillerato, se plantea la posibilidad de realizar varias actividades fuera del centro junto a los grupos de Latín, de 4º ESO y de 1º de Bachillerato, y a los grupos de Cultura Clásica. Se baraja la posibilidad de visitar el Museo de La Rioja, especialmente interesante por la exposición actual sobre la cerámica fabricada en la zona riojana durante la época romana. También se baraja la posibilidad de acudir a alguna obra de teatro clásica representada en Logroño, o una excursión de día a Zaragoza para visitar los Museos de la Ruta de Caesaraugusta. El Departamento valorará la idoneidad y pertinencia de estas actividades.

También se realizarán actividades en el instituto que, por su naturaleza, superarán las barreras del aula. Se trata de la celebración del Día Mundial de la Lengua Griega, el 9 de febrero, y del Día de la Fundación de Roma, el 21 de abril. Se realizarán actividades en el aula y se intentará que lleguen de diversas maneras a la comunidad educativa.

Se planteará al alumnado la participación en el Concurso Odisea, organizado por la Sección de La Rioja de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, si bien no se considera la posibilidad de dedicar tiempo en el aula a tal concurso ni de pedir horas a otros docentes para tal fin, teniendo en cuenta las particularidades de 2º de Bachillerato.

También se planteará al alumnado la participación en el concurso de traducción Ciceronianum, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, y en el concurso de traducción Roque Cillero, organizado por el Departamento de Latín del IES Práxedes Mateo Sagasta. Para su preparación no se dedicará tiempo de clase, sino que el alumnado interesado, si así lo desease, podría abordarlo junto con el docente de la materia durante los recreos o las tardes, previo acuerdo entre el alumnado y el docente.